



CHESTNUT

	Lemon Öl	Tung Öl	Finishing Öl	Hartwachsöl	Foodsave Finish	Cellulose Sanding Sealer	Acrylic Sanding Sealer	Friction Polish	Burnishing Cream	Melamin Lack	Acryl Lack	Liquid Wax	Wood Wax	Microcrystalline Wax	Liming Wax	Spirit Thinners	Cellulose Thinners	Acrylic Sanding Sealer Spray	Cellulose Sanding Sealer	Acryl Hochglanz Lack Spray	Acryl Satinglanz Lack Spray	Ebenholz Lack Spray	Melamin Hochglanz Lack	Gilt Creams	EndSeal - Holzversiegelung	Spirit Stain - Beizen
Sicherheitshinweise																										
Von Kindern fernhalten																										
Schutzhandschuhe, Augen- und Gesichtsschutz																										
Entzündlich																										
Gesundheitsschädlich																										
Reizend																										
Umweltschädlich																										
Ätzend																										
Anwendungshinweise																										
Einfache Anwendung																										
Auftragen mit Pwinsel/ Tuch																										
An der Drechselbank verwendbar																										
Anwendbar auf unbehandeltem Holz																										
Hitzebeständig																										
Wasserabweisend																										
Ungefährlich für Spielzeug																										
Geruchsarm																										
Schnell trocknend																										
Auf Wasserbasis																										
FCKW-frei																										

Wir übernehmen keine Haftung für die Richtigkeit, Vollständigkeit oder Aktualität der hier wiedergegebenen Informationen, die den, von der Firma Chestnut Products, PO Box 536, Ipswich, IP4 5WN zur Verfügung gestellten, englischen Produktbeschreibungen entnommen sind. Weiterführende Informationen zu den in der nachstehenden Liste angeführten allgemeinen Sicherheitsanweisungen sind den Datenblättern der einzelnen Produkte bzw. den Informationen auf den Produkten selbst zu entnehmen. Die Sicherheitsdatenblätter finden Sie unter <http://www.chestnutproducts.co.uk/>.

Acrylic Sanding Sealer (ASS) - Art Nr. 009485

ASS ist ein schnell trocknender, leicht zu schleifender Porenfüller auf Wasserbasis zur Vorbereitung eines perfekten Untergrundes für Chestnut's Acryllacke, Wood Wax 22 oder Stick Wax (ein Produkt aus Bienen- und Karnaubawachs). Werden Produkte einer anderen Firma verwendet, ist die Verträglichkeit vorher zu prüfen. Nicht unter 15°C verwenden. Das Produkt entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit). Sie können das Produkt auch mit einer geeigneten Spritzpistole auftragen. Beachten Sie dabei die Anweisungen im Handbuch des Herstellers. Vor Frost Schützen!

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Anwendung an der Drechselbank und anderweitige Verwendung. Werkstück wie gewohnt vorbereiten. Aufgetragene Beizen müssen vollständig getrocknet sein. Mit einem Schaumstoffpinsel, einem Tuch oder einer Rolle wird eine dünne Schicht auf das Werkstück aufgetragen. Ein Schaumstoffpinsel verringert das Auftreten von Luftblasen in der aufgetragenen Schicht. Restliche Luftblasen können mit einem in Wasser angefeuchteten Schaumstoffpinsel glattgestrichen werden. Für gewöhnlich ist der Porenfüller in 20 Minuten griffest. Zwischen dem letzten Auftrag und der anschließenden Endbehandlung sollte dennoch ein Zeitraum von 2 Stunden liegen. Um das Produkt leichter auftragen zu können, kann es mit bis zu 5 % mit Wasser verdünnt werden. Einmal geöffnet kann ASS mit der Zeit altern. Angedickter Porenfüller kann mit „Cellulose Thinner“ wieder flüssig gemacht werden.



Cellulose Sanding Sealer - Art Nr. 009452

Der schnell trocknende Porenfüller liefert eine ausgezeichnete Grundlage für alle Chestnut-Oberflächen, die vor dem Endauftrag einen Porenfüller benötigen. Werden Produkte einer anderen Firma verwendet, ist die Verträglichkeit vorher zu prüfen. Das Produkt ist frei von den Erdöl-Lösemitteln Toluol und Xylol. Das Produkt entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit). Nur zur Anwendung im Innenbereich empfohlen!

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Anwendung an der Drechselbank. Haben Sie Ihr Werkstück in gewohnter Weise für die Endbehandlung vorbereitet, schalten Sie die Drechselbank aus. Mit einem sauberen Tuch oder Pinsel tragen Sie eine dünne Schicht des Porenfüllers auf. Sie können das Produkt auch mit einer geeigneten Spritzpistole auftragen. Beachten Sie dabei die Anweisungen im Handbuch des Herstellers. Lassen Sie den Porenfüller trocknen. Das geschieht in der Regel innerhalb von 5 Minuten. Anschließend schleifen Sie die Oberfläche mit einem feinen Schleifpapier leicht an. Das Holz ist damit für die endgültige Oberflächenbehandlung bereit.

Anderweitige Verwendung: Sanding Sealer kann mit einem Pinsel auf die meisten Holzoberflächen aufgetragen werden. Da das Produkt sehr rasch trocknet, wird zum Auftragen auf große Flächen ein gewisses Geschick vorausgesetzt. Um das Produkt leichter auftragen zu können, kann es mit Cellulose Thinner verdünnt werden. Cellulose Thinner kann auch zum Reinigen von Pinseln verwendet werden.



Acryl Sanding Sealer Spray - Art Nr. 009493

Ein schnell trocknender Porenfüller auf Wasserbasis zur Herstellung einer einfach aufzubringenden Grundschicht für weitere Chestnut-Produkte. Der Porenfüller ermöglicht die Herstellung einer widerstandsfähigen und festen Schutzschicht auf Holz. Das Produkt enthält KEIN FCKW!

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Das Produkt enthält eine Mischkugel. Das Werkstück in gewohnter Weise vorbereiten. Sprühdose im Abstand von 25 bis 30 cm vor das zu bearbeitende Werkstück halten. Den Porenfüller gleichmäßig und dünn aufsprühen. Bei großen Flächen wird es notwendig sein, den Porenfüller in mehreren dünnen Schichten aufzutragen, um eine glatte Oberfläche zu erreichen. Um eine seidig-matte Oberfläche zu erhalten, nach dem Trocknen mit feinem Schleifpapier schleifen. Wenn aufgrund der Größe des zu bearbeitenden Werkstückes mehrere Schichten aufgetragen wurden, ist es, um eine zu dicke Schicht zu vermeiden, wichtig sehr gut zu schleifen. Acrylic Sanding Sealer ist die Grundlage für eine Oberflächenbeschichtung Ihrer Wahl wie z.B. Acryl-Lacke, Wood Wax 22, Schellack-Polituren, Ebenholz-Lack u. ä. Um die Düse nach dem Gebrauch zu reinigen, Sprühdose auf den Kopf stellen und kurz sprühen.



Cellulose Sanding Sealer Spray - Art Nr. 009494

Ein schnell trocknender, leicht zu schleifender Porenfüller, der darauf ausgelegt ist, für das Angebot an Chestnut-Oberflächen einen entsprechenden Untergrund zu erzeugen. Werden Produkte anderer Firmen verwendet, ist die Verträglichkeit vorher zu prüfen. Der Porenfüller aus der Sprühdose ist einfach aufzutragen. Auch wenn das Lösungsmittel reagiert, werden bereits aufgetragene Beizen, anders als bei einem Auftrag mit einem Pinsel, dadurch nicht beeinflusst. Beim Arbeiten mit diesem Produkt ist auf guten Arbeitsschutz zu achten. Um das Einatmen des Aerosols zu verhindern, wird die Verwendung einer Atemschutzmaske empfohlen. Das Produkt enthält KEIN FCKW. Es entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit).

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Das Produkt enthält eine Mischkugel. Das Werkstück in gewohnter Weise vorbereiten. Aufgetragene Beizen müssen vollkommen getrocknet sein. Sprühdose im Abstand von 25 bis 30 cm vor das zu bearbeitende Werkstück halten. Den Porenfüller gleichmäßig und dünn aufsprühen. Der Porenfüller ist in wenigen Minuten trocken. Ist der Porenfüller vollständig getrocknet wird die Oberfläche mit einem feinen Schleifmittel behutsam geschliffen. Das Holz ist somit für das Auftragen des von Ihnen bevorzugten Oberflächenproduktes vorbereitet. Dann, und nur dann, wenn als Oberfläche Friction Polish oder Wachs gewählt wird, kann der Porenfüller mit Chestnut Burnishing Cream poliert werden. Dadurch wird der Oberflächenglanz erhöht. Der Porenfüller ist für alle Produkte der Chestnut-Produktfamilie geeignet, die vom Einsatz des Porenfüllers Nutzen ziehen. Um die Düse nach dem Gebrauch zu reinigen, Sprühdose auf den Kopf stellen und kurz sprühen. Im unwahrscheinlichen Fall, dass die Düse verstopft ist, wird sie über Nacht in Cellulose Thinner eingeweicht.





Acryl Lack - Art Nr. 009487

Acryl Lack ist ein Lack auf Wasserbasis. Er wird direkt auf das unbehandelte Holz oder die mit Chestnut Sanding Sealer vorbereitete Oberfläche aufgetragen. Eine Verträglichkeit mit anderen Produkten ist vorher zu prüfen! Wird auf eine Vorbereitung des Werkstückes mit Sanding Sealer verzichtet, kann es notwendig sein, zusätzliche Schichten Acryl Lack aufzutragen. Produkt nicht unter 15°C verwenden. Vor Frost schützen!

Anwendung - Anwendung an der Drechselbank und anderweitige Verwendung.

Werkstück wie gewohnt vorbereiten und polieren. Aufgetragene Beizen müssen vollständig getrocknet sein. Mit einem Schaumstoffpinsel, einem Tuch oder einer Rolle wird eine dünne Schicht auf das Werkstück aufgetragen. Ein Schaumstoffpinsel verringert das Auftreten von Luftblasen in der aufgetragenen Schicht. Restliche Luftblasen können mit einem in Wasser angefeuchteten Schaumstoffpinsel glatt gestrichen werden. Zwischen den einzelnen Aufträgen und/oder der anschließenden Endbehandlung sollte ein Zeitraum von 2 Stunden eingehalten werden. Zwei bis drei „sorgfältig“ aufgetragene Schichten erzeugen auf dem Werkstück einen Hochglanz. Weniger Schichten und das Schleifen mit Stahlwolle



Melamin Lack (Melamine Laquer) - Art Nr. 009454

Ein schnell trocknender, strapazierfähiger Lack auf Melamin Basis mit guter Hitze- und Wasserbeständigkeit. Nach dem Trocknen härtet der Lack chemisch aus. Nach 7 Tagen ist die Oberfläche strapazierfähig und erreicht nach 28 Tagen die maximale Haltbarkeit. Das Produkt ist frei von den Erdöl-Lösemitteln Toluol und Xylol. Das Produkt entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit). Nur zur Anwendung im Innenbereich empfohlen.

Anwendung - Anwendung an der Drechselbank.

Nachdem das Holz vorbereitet wurde, tragen Sie eine Schicht Cellulose Sanding Sealer (siehe Beschreibung) auf. Wird dieser Schritt ausgelassen, kann es notwendig sein, zusätzliche Lackschichten aufzutragen. Tragen Sie den Melamin Lack mit einem sauberen Tuch oder Pinsel auf. Arbeiten Sie zügig um die Oberfläche vollständig und gleichmäßig zu überziehen. Sie können das Produkt auch mit einer geeigneten Spritzpistole auftragen. Beachten Sie dabei die Anweisungen im Handbuch des Herstellers. Lassen Sie den Lack trocknen. Das geschieht in der Regel innerhalb von 5 Minuten. Anschließend können Sie die Oberfläche mit einem feinen Schleifpapier leicht anschleifen um, wenn notwendig, weitere Lackschichten aufzutragen. Als letzte Schutzschicht verwenden Sie Wood Wax 22 oder Stick Wax.

Anderweitige Verwendung

Melamin Lack kann mit einem Pinsel auf die meisten Holzoberflächen aufgetragen werden. Da das Produkt sehr rasch trocknet, wird zum Auftragen auf große Flächen ein gewisses Geschick vorausgesetzt. Melamin Lack ergibt eine glänzende Oberfläche, die mit feiner Stahlwolle mattiert werden kann. Um das Produkt leichter auftragen zu können, kann mit Cellulose Thinner verdünnt werden. Cellulose Thinner kann auch zum Reinigen von Pinseln verwendet werden.



Acryl Hochglanz Lack Spray - Art Nr. 009495

Ein schnell trocknender Acryl-Lack, der leicht aufzutragen ist und dabei eine nachhaltige, harte Glanzoberfläche erzeugt. Außer zur Verwendung auf Holz kann damit Papier geschützt, der Oxidation von Kupfer, Silber, Messing oder ähnlichen Materialien vorgebeugt, und Printplatten, Metall und Malereien versiegelt werden. Vor der Verwendung auf Schablonen und Designerarbeiten ist die Verträglichkeit vorher zu prüfen. Die Verwendung einer Atemschutzmaske wird dringend empfohlen. Das Produkt enthält KEIN FCKW. Es entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit).

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Das Produkt enthält eine Mischkugel. Anwendung an der Drechselbank und anderen Holzarbeiten. Sobald der Porenfüller trocken ist und die Oberfläche geschliffen wurde, wird eine dünne, gleichmäßige Lackschicht aus einer Entfernung von ca. 25 bis 30 cm aufgesprüht. Unter normalen Bedingungen ist der Lack innerhalb von 20 Minuten griffest. Zwischen dem Auftrag weiterer Schichten (empfohlen werden max. drei Schichten) sollten jeweils 20 Minuten liegen. Der Glanzgrad der Oberfläche kann durch die Anwendung von Chestnut Burnishing Cream verbessert werden.

Andere Anwendung

Wird der Lack auf einem anderen Material als Holz verwendet ist die Verwendung eines Sanding Sealers nicht notwendig. Vor dem Lackauftrag muss die Oberfläche sauber, trocken und fettfrei sein. Der Lackauftrag erfolgt dabei wie oben beschrieben. Um die Düse nach dem Gebrauch zu reinigen, Sprühdose auf den Kopf stellen und kurz sprühen.



Acryl Satinglanz Lack Spray - Art Nr. 009496

Ein schnell trocknender Acryl-Lack, der leicht aufzutragen ist und dabei eine nachhaltige, seidenglänzende Oberfläche erzeugt. Außer zur Verwendung auf Holz kann damit Papier geschützt, der Oxidation von Kupfer, Silber, Messing oder ähnlichen Materialien vorgebeugt, und Printplatten, Metall und Malereien versiegelt werden. Vor der Verwendung auf Schablonen und Designerarbeiten ist die Verträglichkeit vorher zu prüfen. Die Verwendung einer Atemschutzmaske wird dringend empfohlen. Das Produkt enthält KEIN FCKW. Es entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit).

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Das Produkt enthält eine Mischkugel. Anwendung an der Drechselbank und anderen Holzarbeiten. Sobald der Porenfüller trocken ist und die Oberfläche geschliffen wurde, wird eine dünne, gleichmäßige Lackschicht aus einer Entfernung von ca. 25 bis 30 cm aufgesprüht. Unter normalen Bedingungen ist der Lack innerhalb von 20 Minuten griffest. Zwischen dem Auftrag weiterer Schichten (empfohlen werden max. drei Schichten) sollten jeweils 20 Minuten liegen.

Andere Anwendung

Wird der Lack auf einem anderen Material als Holz verwendet ist die Verwendung eines Sanding Sealers nicht notwendig. Vor dem Lackauftrag muss die Oberfläche sauber, trocken und fettfrei sein. Der Lackauftrag erfolgt dabei wie oben beschrieben. Um die Düse nach dem Gebrauch zu reinigen, Sprühdose auf den Kopf stellen und kurz sprühen.

Ebenholz Lack Spray (Ebonising Lacquer) - Art Nr. 009497

Ebonising Lacquer ist ein schnell trocknender Pigmentlack, der speziell dafür entwickelt wurde, vielen Hölzern durch Aufsprühen einer dünnen Schicht, das Aussehen von Ebenholz zu verleihen. In einem Arbeitsgang wird das Werkstück eingefärbt und mit einer glatten Oberfläche überzogen. Die Oberfläche ist hart genug und verträgt sich mit andere Produkten. Das Produkt enthält KEIN FCKW.

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Das Produkt enthält eine Mischkugel. Das Werkstück in gewohnter Weise vorbereiten. Die Verwendung von Acrylic- oder Cellulose-Sanding Sealer zur Vorbereitung der Oberfläche für den Lackauftrag wird empfohlen. Bei der Verwendung von Ebonising Lacquer ist darauf zu achten, dass andere Gegenstände in der Werkstatt nicht durch den Farbnebel verunreinigt werden. Aus einem Abstand von 25 bis 30 cm wird der Lack in mehreren dünnen Schichten auf das Werkstück aufgetragen. Ebonising Lacquer ist nach ca. 10 Minuten griffest. Nach 24 Stunden ist der Lack endgültig ausgehärtet. Anschließend können weitere Produkte wie z.B. Wood Wax 22 aufgetragen werden. Um einen besonderen Glanz zu erzielen, kann abschließend noch eine Schicht Acryl-Hochglanzlack aufgetragen werden. Um die Düse nach dem Gebrauch zu reinigen, Sprühdose auf den Kopf stellen und kurz sprühen.



Melamin Hochglanz Lack Spray - Art Nr. 009498

Ein schnell trocknender, haltbarer Glanzlack mit dem Zusatzstoff Melamin in Aerosolform. Durch den Zusatzstoff wird die Oberfläche hitzebeständig und wasserabweisend. Der ge-trocknete Lack härtet noch „chemisch“ nach. Nach sieben Tagen sollte die maximale Haltbarkeit erreicht werden, auch wenn es in bestimmten Situationen manchmal bis zu 21 Tagen dauern kann, bis der volle Effekt eintritt. Beim Arbeiten mit diesem Produkt ist auf guten Arbeitsschutz zu achten. Um das Einatmen des Aerosols zu verhindern, wird die Verwendung einer Atemschutzmaske empfohlen.

Das Produkt enthält KEIN FCKW. Es entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit). **Anwendung** - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Das Produkt enthält eine Mischkugel. Anwendung an der Drechselbank und anderen Holzarbeiten. Das Werkstück in gewohnter Weise vorbereiten. Aufgetragene Beizen müssen vollkommen getrocknet sein. Um beste Ergebnisse zu erzielen sollte Chestnut Sanding Sealer, wie beschrieben, aufgetragen werden. Wird dieser Schritt ausgelassen sind zusätzliche Schichten Melamine Gloss Lacquer aufzutragen. Sobald der Porenfüller trocken ist und die Oberfläche geschliffen wurde, wird eine dünne, gleichmäßige Lackschicht aus einer Entfernung von ca. 25 bis 30 cm aufgesprüht. Der Lack ist nach ca. 3 Minuten griffest. Sobald der Lack vollständig getrocknet ist, wird die Oberfläche geschliffen und es können weitere Schichten aufgetragen werden. Bei Bedarf kann der Glanzgrad der letzten Beschichtung durch den Auftrag von Burnishing Cream erhöht werden. Auch Wood Wax 22 oder Stick Wax können auf der Lackschicht aufgetragen werden. Melamine Gloss Lacquer härtet zu einer Hochglanzoberfläche aus, die mit Stahlwolle mattiert werden kann. Um die Düse nach dem Gebrauch zu reinigen, Spraydose auf den Kopf stellen und kurz sprayen. Im unwahrscheinlichen Fall, dass die Düse verstopft ist, wird sie über Nacht in Cellulose Thinners eingeweicht.



Finishing Öl - Art Nr. 009453

Ein leicht aufzutragendes, qualitativ hochwertiges Öl auf Tung-Basis für eine natürliche und wasserabweisende Oberfläche. Geeignet für den Innen- und Außenbereich. Finishing Öl ist eine Mischung verschiedener Öle einschließlich Tung Öl. Mit Finishing Öl erzielen Sie eine beständige hitze- und wasserabweisende Oberfläche. Durch den hohen Festkörperanteil wird nach mehrmaligem Auftragen eine glänzende Oberfläche erzielt. Das Öl ist einfach in der Anwendung. Bei Verwendung im Außenbereich (z.B. Gartenmöbeln) ist es notwendig, den Anstrich, abhängig vom Standort und/oder den Witterungseinflüssen, einmal jährlich zu erneuern. Ein erster Anstrich muss dabei NICHT entfernt werden. Auf die gereinigte und trockene Oberfläche wird das Produkt, wie beschrieben, sorgfältig aufgetragen.

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Anwendung an der Drechselbank und anderweitige Verwendung. Anwendung nur an unbehandeltem Holz. Aufgetragene Beizen müssen vollständig getrocknet sein. Finishing Öl wird mit einem Pinsel oder einem Tuch satt aufgetragen. Überschüssiges Material wird nach einigen Minuten abgewischt. Weitere Schichten auf die beschriebene Weise auftragen, wobei, abhängig von den vorherrschenden Bedingungen zum Zeitpunkt des Auftragens, zwischen dem Auftrag der einzelnen Schichten mindestens vier Stunden liegen sollten. Beste Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie zwischen den einzelnen Aufträgen das Werkstück leicht schleifen. Wird beim Auftragen ein sehr feines Schleifmittel verwendet, erhalten Sie eine sehr gleichmäßige Oberfläche. Mit einer letzten dünnen Schicht, bei langsam laufender Drechselbank aufgetragen, erzielen Sie einen besonderen Glanz. Aufgrund seiner Beschaffenheit kann Finishing Öl, einmal geöffnet, mit der Zeit verdicken. Das Produkt kann mit Terpentinersatz verdünnt werden. Das geöffnete Produkt innerhalb von sechs Monaten verwenden. Um das Risiko einer Selbstentzündung zu verringern, die verwendeten Tücher zum Trocknen flach auflegen oder in einem luftdicht verschlossenen Glas aufbewahren.





Food Save Finish - Art Nr. 009457

Food Save Finish (FSF) ist ein farbloses, lebensmittelverträgliches Öl zum Auftragen auf Salatschüsseln, Käsebrettern oder anderen Gegenständen, die in Kontakt mit Nahrungsmitteln kommen. Für eine Anwendung auf Gegenständen für Flüssigkeiten (z.B. Bechern) ist es nicht ausgelegt. Nach dem Trocknen bildet FSF eine matte, in hohem Maß wasserfeste Oberfläche, die gegen das Abwischen mit einem feuchten Tuch widerstandsfähig ist. Einige Reinigungsmittel können die Oberfläche allerdings beschädigen. FSF entspricht auch der „European Pharmacopoeia, 3rd edition, 1997 – Liquid Paraffin“. **Anwendung** Werkstück wie gewohnt vorbereiten. Falls nötig kann beim letzten Schleifen das Schleifmittel mit FSF getränkt werden. Dadurch wird eine sehr glatte Oberfläche erreicht und anfallender Schleifstaub wird erheblich reduziert. Um Verunreinigungen des Produktes zu vermeiden sollte IMMER ein eigener Pinsel oder ein FRISCHES Tuch verwendet werden. Mit FSF werden nur jene Bereiche eingelassen, die voraussichtlich mit Lebensmitteln in Kontakt kommen. Andere Bereiche, wie z.B. die Außenseite einer Schüssel, können mit einem anderen geeigneten Produkt behandelt werden. Tragen Sie FSF auf den vorgesehenen Flächen auf und lassen Sie es einziehen. Nach ca. 20 Minuten wird überschüssiges Material mit einem sauberen Tuch abgewischt. Es wird empfohlen, drei Schichten aufzutragen, außer bereits früher aufgetragene Schichten werden vom Holz nicht mehr aufgenommen. FSF sollte nach 30 Minuten, meistens aber auch schon früher, griffest sein. Werden mehrere Schichten aufgetragen sollten zwischen den einzelnen Aufträgen 24 Stunden liegen.

Tung Öl - Art Nr. 009483



Tung Öl oder auch China Wood Öl ist eine strapazierfähige, langhaftende Öloberfläche für den Innen- und Außenbereich. Es hat eine leicht goldbraune Farbe und wird seit Langem dazu verwendet Holz zu behandeln und zu schützen. Es ist leicht aufzutragen und bildet eine sehr strapazierfähige Oberfläche, die gegen Wasser und Alkohol widerstandsfähig ist. Somit ist es ideal für viele Anwendungen im und ums Haus, einschließlich Arbeitsflächen in Küchen, Tischplatten, in Nassräumen, für Gartenmöbel, Ornamente, Gartenzäune und Tore. Achtung Tung Öl enthält ein Nussextrakt und kann allergische Reaktionen hervorrufen.

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Tragen Sie Tung Öl auf das vorbereitete und unbehandelte Holz auf. Lassen Sie feuchte Stellen, die beim Auftragen entstehen können, sorgfältig trocknen. Die Oberfläche muss sauber, trocken und staubfrei sein. Tragen Sie das Tung Öl mit einem sauberen Tuch oder Pinsel auf. Um ein besseres Eindringen in das Holz zu erreichen, kann das Produkt vor dem ersten Auftrag mit Terpentinersatz (bis zu 50%) verdünnt werden. Tragen Sie das Produkt großzügig auf. Nach 15 bis 30 Minuten das überflüssige Öl entfernen. Zwischen den einzelnen Aufträgen ist eine Trocknungszeit von 24 Stunden einzuhalten. Die Fläche kann zwischen den einzelnen Aufträgen mit feinen Schleifmitteln zwischengeschliffen werden. Wie viele Schichten aufgetragen werden müssen, hängt von der Holzart und dem Verwendungszweck ab. Als Mindestanzahl werden vier Schichten, bei porösem Holz oder externen Umwelteinflüssen werden mehr als vier Schichten empfohlen. Da das

Lemon Öl - Art Nr. 009451



Wird aus Zitronengras hergestellt. Es erzeugt auf einer rohen Holzoberfläche eine nahezu matte und griffeste Oberfläche. Die Haptik des Holzes bleibt dabei erhalten und verleiht dem Werkstück ein angenehmes Zitrusaroma. Lemon Oil verändert sich nicht durch Oxidation und ergibt eine wasserabweisende Oberfläche. Kann bei den meisten Drechselarbeiten aber auch für die Endbehandlung von Schubladen, Schränken und anderen Möbeln verwendet werden.

Anwendung

Lemon Oil sollte ausschließlich auf unbehandeltes Holz aufgetragen werden. Werkstücke deren Oberflächen bereits mit anderen Mitteln einschließlich anderen Öle behandelt wurden, müssen vollständig gereinigt werden, bevor Sie Lemon Oil auftragen. Beizen müssen vollständig getrocknet sein. Nach dem letzten Anschliff wird das Produkt mit einem weichen Pinsel oder einem Tuch aufgetragen. Nach ca. 15 Minuten überschüssiges Material mit einem Tuch aufnehmen und abwischen. Trocknungszeit unter normalen Bedingungen ca. 2 Stunden. Nach 24 Stunden ist das Öl durchgetrocknet. Zwischen den einzelnen Aufträgen ist eine Trocknungszeit von 24 Stunden einzuhalten. Die Fläche kann zwischen den einzelnen Aufträgen mit feinen Schleifmitteln zwischengeschliffen werden. Nicht mit „Sealern“ verwenden. Um eine glänzende Ober-

Hartwachs Öl (Hard Wax Oil) - Art Nr. 009484



Hard Wax Öl ist eine farblose, schnell trocknende und einfach aufzutragende Mischung aus natürlichen Ölen, die dem Holz eine widerstandsfähige und wasserabweisende Oberfläche verleiht. Es ist ideal für den Einsatz auf Arbeitsplatten aus Massivholz, auf Gegenständen, die stark beansprucht werden, auf Holzböden und Drechselarbeiten. Bei normalem Gebrauch blättert der entstandene Ölfilm nicht ab. Das Hartwachs Öl ist, abhängig von den vorherrschenden Bedingungen zum Zeitpunkt des Auftragens, in vier Stunden griffest. Um die Oberflächen stark beanspruchter Flächen über einen längeren Zeitraum zu schützen ist es notwendig, zusätzliche Schichten aufzutragen. Dazu wird die Oberfläche sorgfältig gereinigt und anschließend das Öl aufgetragen. Das Produkt entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit). Das Produkt ist für den Außenbereich nicht geeignet!

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN - Anwendung an der Drechselbank und anderweitige Verwendung.

Anwendung nur an unbehandeltem Holz. Aufgetragene Beizen müssen vollständig getrocknet sein. Hard Wax Öl wird mit einem Pinsel oder einem Tuch satt aufgetragen. Überschüssiges Material wird nach einigen Minuten abgewischt. Weitere Schichten auf die beschriebene Weise auftragen, wobei, abhängig von den vorherrschenden Bedingungen zum Zeitpunkt des Auftragens, zwischen dem Auftrag der einzelnen Schichten mindestens vier Stunden liegen sollten. Beste Ergebnisse erzielen Sie, wenn Sie zwischen den einzelnen Aufträgen das Werkstück leicht schleifen. Wird beim Auftragen ein sehr feines Schleifmittel verwendet, erhalten Sie eine sehr gleichmäßige Oberfläche. Nach vollständiger Trocknung (nach ca. 48 Stunden) kann die mit Hartwachs Öl behandelte Oberfläche mit Burnishing Cream poliert werden. Ist eine weitere Schutzschicht, wie z. B. auf Maserhölzern oder sehr stark saugenden Hölzern erforderlich, kann dazu mit Terpentinersatz (bis zu 20%) verdünntes Hartwachs Öl verwendet werden. Um das Risiko einer Selbstentzündung zu verringern, die verwendeten Tücher zum Trocknen flach auflegen oder in einem luftdicht verschlossenen Glas aufbewahren.

Friction Polish - Art Nr. 009456

Friction Polish erzeugt eine hochglänzende Oberfläche. Es ist besonders für das Bearbeiten kleiner Werkstücke geeignet. Der hohe Schellack-Anteil ergibt einen besonders hochwertigen Schichtaufbau der Oberfläche. Das Auftragen eines Porenfüllers ist zwar nicht notwendig, es kann aber, wenn gewünscht, mit jedem Sanding Sealer von Chestnut grundiert werden. Friction Polish ist zwar weitestgehend beständig gegen Abnutzung, für Gegenstände, die regelmäßig gewaschen werden, ist es jedoch nicht geeignet.

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Anwendung an der Drechselbank und anderweitige Verwendung.

Der Schellack-Anteil kann sich mit der Zeit auf dem Boden des Kunststoffbehälters absetzen. Durch Schütteln lassen sich die Bestandteile wieder leicht mischen. Werkstück und Porenfüller, wenn er verwendet wurde, glatt schleifen. Bei ausgeschalteter Drechselbank eine dünne Schicht Friction Polish mit einem weichen, fusselfreien Tuch (z.B. Chestnut Safety Cloth) auftragen. Während Friction Polish trocknet, ist darauf zu achten, dass das Tuch vom ersten Auftrag noch feucht



VERSTÄRKER FÜR POLIERMITTEL

Burnishing Cream (Polier-Creme) - Art Nr. 009486

Burnishing Cream ist ein sehr mildes Schleifmittel, das polierte Oberflächen glättet und reinigt, den Glanz bereits früher polierter Flächen erneuert und den Glanz neu aufgetragener Lacke und Polituren verstärkt. Burnishing Cream ist vor allem auf die Verwendung mit anderen Chestnut Produkten wie Melamin Lack, Acrylganzlack und Friction Polish abgestimmt. Auf Oberflächen, die mit Sanding Sealer vorbehandelt wurden und auf die Friction Polish oder Wachs aufgetragen wird, kann Burnishing Cream auch als flüssiges Schleifmittel verwendet werden. Wird eine Lackoberfläche aufgetragen, ist diese Technik nicht anzuwenden. Bevor Burnishing Cream auf andere Polituren aufgetragen wird, sollte die Verträglichkeit an einer später nicht sichtbaren Stelle probiert werden. Burnishing Cream ist für einen abschließenden Auftrag auf Wachs nicht geeignet.

Anwendung - VOR GEBRAUCH GUT SCHÜTTELN

Anwendung an der Drechselbank und anderweitige Verwendung.

Werkstück wie gewohnt vorbereiten und polieren. Um den Glanzgrad der letzten Deckschicht zu verstärken wird eine geringe Menge Burnishing Cream auf ein weiches, fusselfreies Tuch gegeben. Anschließend das Tuch an das laufende Werkstück an der Drechselbank halten. Um zu verhindern, dass zu viel Burnishing Cream an nur einer Stelle aufgetragen wird, wird das Tuch auf dem Werkstück hin- und herbewegt. Zu Beginn erscheint die Oberfläche matt, mit zunehmender Dauer des Polierens erscheint der Hochglanz. Wird Burnishing Cream über einer Schicht Friction Polish aufgetragen, muss gewährleistet sein, dass das Friction Polish vollständig getrocknet und ausgehärtet ist.



VERDÜNNUNGEN

Cellulose Thinners (Verdünner) - Art Nr. 009492

Bei Verdünnungen gibt es große Qualitätsunterschiede. Minderwertige Güteklassen können recycelte Lösungsmittel enthalten, die die Qualität der Oberfläche nachteilig beeinflussen können. Der Cellulose Thinners von Chestnut ist ein Produkt von höchster Qualität, entwickelt für den gemeinsamen Einsatz mit den Chestnut Cellulose Sanding Sealern, Melamin-Lacken und Spiritus-Beizen. Pinsel, die beim Einsatz der genannten Produkte verwendet wurden, aber auch viele andere Materialien können damit gereinigt werden. Die Verdünnung ist frei von anwender- und umweltschädigenden Erdöl-Lösemitteln Toluol und Xylol.

Anwendung

Zur Verdünnung von Cellulose Sanding Sealern und Melamin-Lacken. Das Auftragen der Produkte auf große Flächen wird dadurch erleichtert und auftretende Pinselstriche können besser glattgestrichen werden. Außer in Ausnahmefällen ist ein anderes Mischungsverhältnis als 30% Verdünnung zu 70% des jeweiligen Produktes nicht empfehlenswert und auch nicht notwendig. Ist keine Spiritusverdünnung zur Hand, kann Cellulose Thinners auch zur Abschwächung der Farbintensität und zur Erzielung zarter Wischeffekte verwendet werden.





Spirit Thinners (Spiritusverdünnung) - Art Nr. 009491

Die Spiritusverdünnung ist eine Mischung speziell ausgewählter Lösungsmittel zur Verdünnung der Chestnut Spiritus Beizen, um die Farbsättigungen abzuschwächen. Die Trocknungszeit der Beize wird dadurch nicht beeinträchtigt. Die Verdünnung ist farblos und beeinträchtigt die Farbqualität der Beize nicht.

Anwendung

Die Verdünnung kann verwendet werden, um die Farbsättigung der Chestnut Spiritusbeizen abzuschwächen und um zarte Wischeffekte zu erzielen. Sie ist besonders nützlich, wenn besondere Effekte erzielt werden sollen, die es notwendig machen, Farben zu mischen und übereinander aufzutragen. Beim Drechseln bedeutet das, dass unterschiedliche Farben schichtweise übereinander aufgetragen werden. Nach dem Trocknen werden die einzelnen Schichten unterschiedlich angeschliffen, bis die darunterliegenden Schichten (teilweise) wieder freigelegt sind.

Auch Schellackpolituren, Schellac Sanding Sealer und die Chestnut Wischpolitur können, wenn es notwendig sein sollte, damit verdünnt werden.

Auch als Reiniger für alle Pinsel einsetzbar, die mit den o. a. Produkten verwendet wurden.



Gilt Creams (Effect Creme) - Art Nr. 495028-04 (Gold) - Art Nr. 495028-30 (Silber)

Mit dieser Creme können dekorative Effekte für Ihre Arbeiten entstehen. Bei Restaurierungen zur Ausbesserung der schadhaften Stellen oder zu Herstellung von neuen Objekten in den vorhandenen Farben. Werkstücke mit Ebenholzcharakter und offenen Poren erhalten so interessante Oberflächen.

Hölzer, die dafür am besten geeignet sind:

Esche, Eiche, Robinie, Ulme und Edelkastanie.

Anwendung

Mit Bürste oder Tuch auftragen.

Nach 24 Stunden trocknen.

Anschließend polieren oder Wachs auftragen.



Chestnut Spirit Stain SET (Spiritusbeize)

Art.Nr.009476 (blau,rot,gelb,schwarz)

Erhältlich in den Farben: Blau , Rot, Gelb, Schwarz, Weiß ,

Lila, Orange , Königsblau und Grün und in zwei Größen: als Einzelfarben

im Gebinde mit 250 ml Inhalt, oder als **9-teiliges MINI Set (Art.Nr.009482, Gebinde mit 25 ml Inhalt je Fläschchen).**

Chestnut Spirit Stains sind hochqualitative, vorgemischte Beizen auf Alkoholbasis mit leuchtenden und lebhaften Farben. Die Beizen werden vor der Endbehandlung auf das Werkstück aufgetragen. Sie trocknen schnell und stellen die Fasern des Holzes nicht auf. Sie sind untereinander mischbar und können unverdünnt oder verdünnt angewendet werden.

Anwendung

Bevor Sie die Beize auftragen, ist es wichtig, das Werkstück zu schleifen. Die Oberfläche muss einwandfrei sein, Ausrisse oder ein schlechter Faserverlauf sind zu entfernen. Achten Sie darauf, dass vor allem bei Verwendung von welligem Holz oder Wurzelholz die Maserung in verschiedene Richtungen verläuft. Dadurch ist bei diesen Hölzern auf eine sorgfältig geschliffene Oberfläche zu achten. Beginnen Sie mit dem Schleifen bei Körnung 180 und weiter mit den Körnungen 220, 240, 320 bis 400. Lassen Sie dabei keine der Körnungen aus. Die Spiritusbeize kann auf dem Holz gemischt und dosiert werden. Zum Anlösen tragen Sie Brennspritus mit einer Sprühflasche oder mit einem in Brennspritus getränktem Stück Stoff oder Schwamm auf die Farbe auf. Durch den in den Beizen enthaltenen geringen Anteil an Schellack verbindet sich die Farbe mit dem Brennspritus. Mit jeder weiteren Farbschicht wird die Oberfläche schrittweise geschlossen. Jede weitere Farbschicht wird daher weniger tief in das Holz eindringen. Aufgetragen wird die Beize mit einem Tuch, Schaumstoffschwamm, mit einer Sprühflasche oder einer Bürste. Durch den Alkoholanteil in der Beize trocknet diese sehr rasch (durchschnittliche Trocknungszeit ca. 5 Minuten).

Wollen Sie weitere Farben auftragen, schleifen Sie die Oberfläche nach dem Trocknen mit Körnung 320, um einen Teil der Grundfarbe wieder zu entfernen. Sobald Sie die letzte Farbschicht aufgetragen haben und diese getrocknet ist, wird vor dem Auftragen der endgültigen Oberfläche mit Körnung 600, 800 und 1000 geschliffen. Tragen Sie abschließend mehrere Schichten Klarlack auf. Zwischen den einzelnen Schichten wird mit Körnung 1500 geschliffen. Die Beize kann zusammen mit unterschiedlichen Materialien verwendet werden. Die Verwendung von Lacken auf Lösungsmittelbasis wird nicht empfohlen.

Wood Wax - Art Nr. 009455

✓ Die Mischung aus natürlichen Wachsen einschließlich Bienen- und Karnaubawachs ergibt einen dauerhaften Glanz. Es enthält keine Silikone. Das Produkt entspricht der Norm EN71 (Europäische Norm für Spielzeugsicherheit).

Anwendung - An der Drechselbank.

Das Werkstück wie gewohnt an der Drechselbank vorbereiten und glatt schleifen. Auftragen einer Schicht Sanding Sealer lt. Anwendungsbeschreibung und neuerliches Schleifen. Bei angehaltener Drechselbank Wood Wax mit einem weichen Tuch auf das Werkstück auftragen. Nach etwa einer halben Minute mit einem fusselfreien Tuch polieren.

Anwendung - An einem neuen Werkstück

Wood Wax ist zwar für den direkten Auftrag auf unbehandeltes Holz entwickelt worden, die besten Ergebnisse werden allerdings erreicht, wenn eine Vorbehandlung des Holzes mit einem der Chestnut Sanding Sealern erfolgt. Zuerst das Holz fein schleifen und anschließend Wood Wax wie oben beschrieben auftragen. Auf neuem Holz kann statt Schleifpapier Stahlwolle der Feinheit 0000 verwendet werden. Wird kein Porenfüller (Sealer) verwendet, ist, um einen sattem Glanz zu erreichen, ein zusätzlicher Wachsaustrag notwendig. Zwischen den einzelnen Wachsausträgen einen Zeitraum von 15 Minuten einhalten. Bei Möbeln und bereits poliertem Holz Verträglichkeit zuerst an einer später nicht sichtbaren Stelle



Microcrystalline Wax - Art Nr. 009489

Mikrokristalline Wachse sind dichter, leichter auftragbar und haben einen höheren Schmelzpunkt als jene Wachse, die am häufigsten bei der Herstellung von Wachsputuren verwendet werden. Durch das Mischen mit anderen hochwertigen Wachsen erhält man ein widerstandsfähiges Produkt mit höherer Wasserfestigkeit. Gleichzeitig wird eine hochglänzende Oberfläche erzielt. Die Anwendung ist einfach. Ideal für Gegenstände, die stark beansprucht werden oder bei denen der Kontakt mit Wasser unvermeidlich ist.

Anwendung

Um beste Ergebnisse zu erzielen, das Werkstück wie gewohnt vorbereiten und vor der Anwendung von Microcrystalline Wax mit einem der Chestnut Sealern einlassen. Obwohl Microcrystalline Wax auf den meisten Wachs- oder Öloberflächen aufgetragen werden kann, ist es sinnvoll, vor der Restaurierung eines Werkstückes die Verträglichkeit zu prüfen.

✓ Microcrystalline Wax wird sparsam und dünn mit einem weichen Tuch auf der Oberfläche des Werkstückes verteilt. Zwischen dem Auftragen und dem Polieren sollten etwa 20 Minuten liegen. Poliert wird mit einem weichen Tuch oder mit einer der Chestnut Polier-



Liming Wax („Kalk“ Wachs) - Art Nr. 009490

✓ Der „gekalkte Effekt“ entsteht durch weiße Einlagerungen in einer großporigen Holzmaserung. Liming Wax kann auf allen Holzarten verwendet werden. Die besten Ergebnisse werden jedoch auf großporigen Hölzern mit interessanten Maserungen, wie z. B. Esche oder Eiche, erzielt.

Anwendung

Liming Wax ist ideal für Anwendungen auf unbehandeltem Holz. Wird das Holz zuerst mit Spiritusbeizen behandelt, werden wesentlich stärkere Effekte erzielt. Allerdings ist dabei zu beachten, dass durch den „gekalkten Effekt“ die Intensität der Farben der aufgetragenen Beizen abgeschwächt wird. Die Oberfläche des Werkstückes wird glatt geschliffen und, wenn Beizen verwendet wurden, müssen diese vollständig getrocknet sein. Sofern eine Drahtbürste vorhanden ist, die Poren des Holzes weiter öffnen. Anschließend jeglichen Staub vom Werkstück entfernen. Die Oberfläche wird satt eingestrichen und die Poren gefüllt. Das Wachs ca. 15 Minuten einziehen lassen und anschließend überschüssiges



End Seal (Holzschutzimpregnierung)

Art Nr. 495216-02 (1 Liter)

Art Nr. 495216-06 (5 Liter)

Eine gebrauchsfertige Versiegelung für frisches oder lagerndes Holz. Verlangsamt die Trocknung und hilft, dass das Holz nicht reißt. Diese Versiegelung ist eine benutzerfreundliche und sichere Alternative zur Verwendung von geschmolzenem Paraffinwachs.

✓ **Anwendung**

End Seal großzügig auf den Schnittflächen des Holzes auftragen. End Seal kann mit einem Pinsel aufgetragen oder das Holz kann in das Produkt getaucht werden. Bei rundem Holz sind das in der Regel die Stirnflächen, bei rechteckigen Zuschnitten reicht meistens das Einstreichen der Enden mit der kleinsten Oberfläche.

